



MOCIÓN DEL GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA PARA INSTAR A LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN Y AL EQUIPO DE GOBIERNO DEL AYUNTAMIENTO A RECUPERAR E IMPULSAR EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE LAS ARTES DE CASTILLA Y LEÓN (FÀCYL) EN SU 20 ANIVERSARIO, ASÍ COMO EL FESTIVAL DE ARTE “LUZ Y VANGUARDIA”

De conformidad con lo previsto en el Artículo 88 del texto de Reglamento de Organización y Funcionamiento del Ayuntamiento de Salamanca, se somete a la consideración del Pleno la siguiente moción:

I. Exposición de motivos

Los festivales de arte son eventos culturales que suponen un importante impacto social, turístico y mediático que mejoran la imagen y proyección exterior de la ciudad donde se celebran. Atraen a visitantes de diferentes lugares, lo que contribuye al desarrollo turístico local y a su economía. Se enfocan en la exhibición y promoción de diferentes y nuevas formas de expresión artística. Son una excelente oportunidad para disfrutar de la creatividad y talento de artistas locales e internacionales, además ofrecen a los artistas la oportunidad de mostrar su trabajo al público y fomentar la interacción y el diálogo sobre el arte contemporáneo.

El Festival Internacional de la Artes de Castilla y León (FÀCYL), promovido por la Junta de Castilla y León e impulsado por la Consejería de Cultura y Turismo, nació en 2005 con la intención de mostrar y acercar a la ciudadanía nuevas formas de arte, acercando a los ciudadanos y sacándolos a la calle. Inicialmente contó con un presupuesto de 6 millones de euros y un mes de duración, coincidiendo con la conmemoración del 250º aniversario de la Plaza Mayor, albergando 270 espectáculos de 180 compañías, más de 2.000 artistas y 100.000 espectadores.

Comenzó como un evento multidisciplinar que apostaba por la producción y colaboración de un festival de vanguardia, con obras de actualidad que marcaban todas las tendencias de las artes, donde se abordaban todas las artes desde el teatro-danza, música electrónica, teatro multimedia, performances, grafiti y danzas entre otras disciplinas. Su objetivo era mostrar nuevas formas de arte. Un encuentro de referencia con la innovación, la cultura y el arte más actual, era una cita imprescindible para los amantes de la cultura.



El FÀCYL acercaba a Salamanca las obras de conocidos artistas en arte actual, nacionales e internacionales. El evento también contaba con un apartado destinado a jóvenes talentos, tanto de estudiantes de Bellas Artes y Comunicación Audiovisual de la USAL como los de Comunicación Audiovisual de la UPSA, quienes tenían la oportunidad de proyectar sus propios trabajos artísticos sobre la fachada de la Casa de las Conchas. También este festival decidió ampliar su oferta cultural a través de una programación paralela + LUZ. Creada y presentada por los principales espacios artísticos y creativos de la ciudad.

Durante los primeros años de su celebración transmitía una visión de Salamanca como ciudad culturalmente relevante, que junto con su historia y el espectacular patrimonio que tenemos contribuía a potenciar Salamanca. Creaba marca de ciudad y nos daba a conocer nacional e internacionalmente, además de la repercusión en la ciudad a nivel social, cultural, turístico y económico, porque la cultura es un motor que genera flujos e ingresos.

Desgraciadamente, este Festival ha ido decayendo año tras año en presupuesto, calidad y cantidad de días de duración:

- o Año 2005: La primera edición tuvo un presupuesto de seis millones de euros y un mes de duración, con 270 espectáculos y 180 compañías.
- o Año 2024: La próxima edición se celebrará entre los días 13 y 16 de junio. 4 días, con un presupuesto de 410 mil euros, 60 espectáculos y 30 compañías.

El FÀCYL nació como espacio de estreno absoluto de grandes propuestas escénicas y musicales y como espejo de vanguardias artísticas y foro de encuentro. En éstos 20 años, ha atravesado diversos momentos marcados por diferentes situaciones políticas, económicas y sociales y es necesario abordar y reconducir aportando más recursos para impulsar el FÀCYL, que se encuentra en un momento crítico.

La Junta de Castilla y León no ha cumplido con su compromiso con Salamanca, como hemos visto a lo largo de los años. Reduce el festival al mínimo de presupuesto, de días y de espectáculo y sin presencia de los artistas más creativos del panorama internacional. Parece más una contraprogramación a las diferentes ofertas que se hacen a lo largo del año por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes.



Es necesario un mayor compromiso de la Junta de Castilla y León, pero también del Ayuntamiento de Salamanca con una apuesta firme por este festival. Un festival que tuvo una gran repercusión y que suponía un impulso económico de la ciudad. Hay que buscar nuevas fórmulas económicas, aunar esfuerzos por ambas partes para dar estabilidad al festival y ser más competitivos. Esto supondría ayuda municipal, aportando los fondos necesarios.

El próximo año el FÀCYL cumplirá 20 años desde su primera edición, aunque en el año 2022 no se celebró, y es buen momento para replantear el festival durante una edición muy especial. Es una gran oportunidad de impulsar el festival con apoyo firme y con aportaciones económicas con el objetivo de dar un impulso y consolidar esta cita cultural.

El equipo de gobierno es conocedor del prestigio que dicho festival alcanzó hace algunos años, así como la importancia que tiene para la ciudad. El Ayuntamiento debe colaborar, no solo en espacios y promoción sino de manera económica, aportando fondos públicos para colaborar en su financiación. Más aún durante los próximos tres años, donde el Ayuntamiento se promociona como entidad cultural.

Sumado a esto, durante algunos años el FÀCYL coincidía con el Festival de Luz y Vanguardias, celebrado cada mes de junio desde 2016 hasta el 2019. Se inició con una aportación de Iberdrola de 600.000 euros, que al año siguiente se redujo al 50%, asumiendo el otro 50% el Ayuntamiento. Sin embargo, ha desaparecido debido al desinterés del equipo de gobierno del Ayuntamiento, ante su incapacidad de buscar nuevos patronos o asumir su financiación.

Se ha dejado de apostar por este evento que convertía a la ciudad en lugar de referencia de videomapping y de las artes plásticas y visuales, un festival con diferentes actividades en espacios históricos y monumentales de la ciudad que reunía a miles de espectadores en cada edición.

II. Propuesta de resolución

Por todo lo antes expuesto, el Grupo Municipal Socialista presenta para su aprobación por el Ayuntamiento-Pleno, la adopción de los siguientes acuerdos:

1.- Instar a la Junta de Castilla y León a impulsar el FÀCYL en su 20 aniversario, recuperando la esencia y filosofía marcadas en el 2005. Dotándolo de mayor presupuesto, con más días de duración y con una programación que



aúne los grandes nombres de la escena internacional, con el talento local, nacional y las propuestas de nuevas tendencias artísticas más emergentes que sirvan como referente.

2.- Instar al Equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Salamanca a colaborar en el impulso del FACYL aportando recursos, colaborando económicamente con la aportación de una subvención directa a convenir y con las posibilidades presupuestarias para impulsar el festival.

3.- Instar al Equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Salamanca a buscar nuevos patronos y aportar financiación para recuperar el Festival de Luz y Vanguardias que convertía a la ciudad en lugar de referencia de videomapping y de las artes plásticas y visuales.

En Salamanca, a 4 de junio de 2024

José Luis Mateos Crespo
Portavoz del Grupo Municipal Socialista