



MOCIÓN DEL GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA PARA DECLARAR 2025 EL AÑO DE LA ESCRITORA CARMEN MARTÍN GAITE EN CONMEMORACIÓN DEL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO Y EL 25 ANIVERSARIO DE SU MUERTE

De conformidad con lo previsto en el Artículo 88 del texto de Reglamento de Organización y Funcionamiento del Ayuntamiento de Salamanca, se somete a la consideración del Pleno la siguiente moción:

I. Exposición de motivos

Carmen Martín Gaité nació en Salamanca el 8 de diciembre de 1925, en la Plaza de los Bandos número 3, donde estaba el domicilio familiar, y fallece en Madrid el 23 de julio de 2000.

Licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad de Salamanca en filología románica, se doctoró en Madrid con la tesis *Los usos amorosos del siglo XVIII español*. Sus primeros trabajos de literatura aparecieron publicados en la revista salmantina Trabajos y días, donde se publicaron sus primeros poemas.

La escritora salmantina es considerada uno de los valores más importantes de la literatura española posterior a la Guerra Civil. Escritora polifacética, investigó y publicó ensayo, novela, teatro, narraciones infantiles, relatos, poesía y traducción. Paralelamente ejerció como periodista de diarios y revistas como Diario 16, Cuadernos hispanoamericanos. Revista de Occidente, El País, El Independiente y ABC, en los que se dedicó a la crítica literaria y a la traducción. Colaboró en guiones de series para Televisión Española, como Santa Teresa de Jesús y Celia.

Entre los trabajos de investigación histórica cabe citar *El proceso de Macanaz, historia de un empapelamiento* (1970), *Usos amorosos del dieciocho en España* (1972), *El Conde de Guadalhorce, su época y su labor* (1977) y *Usos amorosos de la posguerra española* (1987), que fue galardonada con el Premio Anagrama de Ensayo y Libro de Oro de los Libreros Españoles, y se convirtió en el libro más vendido del año.

Fue la primera mujer que obtuvo el Premio Nacional de Literatura de España por su novela *El cuarto de atrás* en el año 1978, que se sumó a novelas como: *En el balneario* (1954, premio Café Gijón), (1958, premio Nadal) y *Ritmo lento* (1963, finalista del premio Biblioteca Breve), a las que seguirán, entre otras, *Retahílas* (1974), *Fragmentos de interior* (1976), *Caperucita en Manhattan* (1990), *Nubosidad variable* (1992) y *La reina de las nieves* (1994).



Su trayectoria se ha visto reconocida con el Premio Príncipe de Asturias de las Letras (1988), el Premio Castilla y León de las Letras (1991) y el Premio Nacional de las Letras Españolas (1994).

Demostró un increíble dominio de la lengua española en todos los campos, y en la actualidad es considerada, junto a Camilo José Cela, la autora contemporánea española más leída en las universidades norteamericanas. Además, sigue siendo una de las principales embajadoras de la lengua y la literatura española.

En el año 2000, meses después de su fallecimiento, se instaló una escultura en la Plaza de los Bandos realizada por la escultora Narcisa Vicente Rodríguez, que consiste en un busto de la escritora con su inseparable gorra realizado en bronce sobre unos libros de granito gris que sujeta y abre con las manos. Además, cada 8 de diciembre es homenajeada por el Ayuntamiento en el aniversario de su nacimiento depositando un ramo de flores en la escultura que recuerda a la escritora salmantina.

En la misma plaza de los Bandos, un siglo después, la Universidad de Salamanca ha recogido un amplio archivo formado por cuadernos con apuntes, manuscritos originales y mecanografiados, cartas, carteles, recuerdos, fotografías, dibujos, collages, tesis, traducciones de su obra, libros, revistas y material audiovisual. Mas de 1.500 documentos de Carmen Martín Gaité que están guardados en la zona de máxima seguridad del antiguo Banco de España, con los originales en cámaras acorazadas y una muestra didáctica abierta de manera continua en las salas y pasillos que conducen a ella

Si bien es cierto que Carmen Martín Gaité está en la memoria y reconocimiento de muchos salmantinos y salmantinas, a casi un año de la celebración del centenario de su nacimiento en 2025, Carmen Martín Gaité merece un homenaje más importante para recordar su extensa y reconocida obra y conmemorar a nuestra ilustre escritora. No es solo un acto de justicia histórica y cultural, sino también una manera de seguir dinamizando la cultura, fomentando la lectura y la literatura.

Por todo ello, y ante la cercanía del centenario de su nacimiento, es justo y necesario celebrar su legado dedicando todo un año a su figura, con el fin de seguir dando a conocer su obra a través de una fuerte propuesta de programación cultural en la ciudad que la vio nacer, y seguir potenciando y preservando su memoria y su legado literario.

En este sentido, desde la concejalía de Cultura y la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes se puede ofertar un completo programa durante el próximo año para conmemorar el centenario de su nacimiento y el 25 aniversario de su fallecimiento, formado por jornadas, conferencias, exposiciones y



actividades sobre su figura, todo ello coordinado con la Universidad de Salamanca, grupos de teatro de Salamanca, asociaciones de vecinos y diferentes librerías de la ciudad.

II. Propuesta de resolución

Por todo lo antes expuesto, el Grupo Municipal Socialista presenta para su aprobación por el Ayuntamiento-Pleno, la adopción del siguiente acuerdo:

1. La declaración de 2025 como el año dedicado a la figura y obra literaria de Carmen Martín Gaité para conmemorar el centenario de su nacimiento y 25 años de su muerte.
2. La organización de una programación cultural de actividades y conferencias a desarrollar durante todo el año 2025 para la difusión de la obra de Carmen Martín Gaité. En su diseño, el Ayuntamiento de Salamanca buscará la mayor participación posible y contará con técnicos municipales, expertos, universidades salmantinas, asociaciones vecinales, conservatorios, bibliotecas y librerías salmantinas.

En Salamanca, a 23 de julio de 2024

José Luis Mateos Crespo
Portavoz del Grupo Municipal Socialista